

العدد ٦٦
١٤ يوليو ١٩٥٧
سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال
نقطة الوصول
٢٥ مليما
مع هذا العدد هدية

مقلب سخن

هذه تمثيلية قصيرة لطيفة عدد أفرادها أربعة ، يمكنك تمثيلها بسهولة مع ثلاثة أصدقاء ..

المنظر حديقة صغيرة ويرى فيها « سمير » يزرع ويروى الزهور .. وبينما « سمير » منهمك فى عمله يقف «تهته» على باب الحديقة ...

تهته : ياسمير .. ياسمير . افتح لى باب الجنينة من فضلك

سمير : حاضر ياتهته .. الله ! . (يصفر) ايه الاناقة والشياكة دى ياتهته ؟! ..

تهته : بلاش تريقة من فضلك ... ولا أناقه ولا حاجة ...

سمير : اسمع بقى . قولى رايح فين الله (متعجبا) هاهاها ايه اللى انت عامله فى نفسك ده ؟! .. (سمير يمسك تهته ويدخله الى الحديقة)

تهته ـ متأففا أوعى يا أخى . ماتمسكنيش كده بعدين ايديك توسخنى !

سمير : بص لنفسك ياعبيط .. انت لابس فردة شراب بيضة ، وفردة سودا ! .. أما انت مسخرة صحيح ... (سمير يضحك) ها .. ها

تهته : يا سلام . هو ده اللى مضحكك قوى .. طب وايه يعنى .. (ينظر الى سمير نظرات كلها استعباط) ما أنا عندى فردة بيضة ، وفردة سودا تانية فى البيت .. (تتعالى ضحكات « سمير »

سمير : لكن انت ما قلتش رايح على فين ؟!

تهته : رايح حفلة مدرستنا السنوية . وأنا عازمك .. تيجى معايا ؟! ..

سمير : الله .. سامبو ودقدق جايين أهم ...

سامبو ودقدق : (بأعلى صوتهما) افتحوا الباب ياأحباب

سمير : آهى كملت .. أنا متأكد انى مش ح أعرف أسقى الجنينة ولا أعمل حاجة النهاردة منكم !

سامبو : مالك ياسمير .. مكشر كده ليه ؟! ..

سمير : اسمع انت وهو ، روحوا حفلتكم ، وسيبونى فى حالى ..

(سمير يتجه نحو كشك فى الحديقة)

تهته : هوه سمير بيعاملنا كده ليه ؟ والله لانا عامل فيه مقلب .. انما سخن صحيح ! .

(دقدق وسامبو يقتربان من تهته ويتهامسان على سمير ثم يصيحان بأعلى صوتهما : فكرة رائعة .. برافو ياتهته !)

(سمير خارج من الكشك ويتحدث الى نفسه فى صوت منخفض)

ـ برافو على ايه يا ترى ؟! لازم ناوى لك على نية ياتهته ! .

تهته : شوفوا بقى يا شطار .. أنا حاروح أقف ورا باب الكشك .

سامبو : وأول ماتبان رجله

تهته : أروح مكعبله ..

دقدق : فيقع فى الطينة اللى قدام الكشك ..

سامبو : رائع .. وبعدكده يضطر يروح يغير هدومه . وبعدين يلاقى مافيش فايدة ، فيجىء معانا الحفله ..

تهته : آدى أول فكرة تفلح فيها ..

دقدق : الحق ياتهته رجله بانت ... اجرى قوام ! ..

(سمير يتحدث الى نفسه بصوت منخفض)

سمير : أنا فاهم .. لازم العيال دول بيدبروا لى مقلب ..

« تهته يجرى ليلحق بسمير قبل أن يخرج من الكشك لكى يكعبله .. ومن سوء حظ تهته أن يقع هو فى الطين قبل أن يصل الى الكشك ويضحك عليه الجميع ويقف وقد غطى الطين ملابسه»

سامبو : مبروك .. أدى احنا بقينا سود زى بعض ياعم !





كابتن زيمو



عندما عين الضابط
عبد العظيم بوليساً
سرياً باسم الكابتن زيمو
أخذ يطارد اللصوص
والنشالين والنصابين
وهو هنا يروي لنا
مغامراته العجيبة



بينما كان كابتن زيمو يسير في الطريق سمع لصين
يتفقان على سرقة تاجر دخل أحد البنوك ومعه شنطة
ليحضر فيها نقوداً..
فدخل زيمو البنك
وقابل التاجر!



اديني اوراق البنكنوت ... وحط
في الشنطة مكانها المكوه
دي ... عشان فيه لصوص حيسرقوك
متشكر جداً يا كابتن زيمو
أنا حاعمل بنصيحتك
لأني واثق من مهارتك!!
خزينة



التاجر نازل أهه ... انا اهجم
عليه وانت تخطف الشنطة!







ألف شكر ... يا زيمو
حيلتك العظيمة أنقذتني من اللصوص
العفو... لاشكر
على واجب
وهذا واجبي
أديته لك!!

القلعة الملعونة

الحلقة الأخيرة



ملخص ماسبق: اختطفت عصابة مهربين «فريد» وسجنته فى «القلعة الملعونة» — وحاول باسل انقاذه، فسجن ولكنهم أخيرا استطاعوا القبض على المهربين وضبطت المسروقات . .

وهربت "الغول" بعد الانذارات التى جاءتها ....





كان المفتش أبو شنب قد أخبر خفر السواحل تليفونيا قبل أن يتبع فريق الكشافة فراقب الخفراء الشاطئ بحثا عن الزورق ...





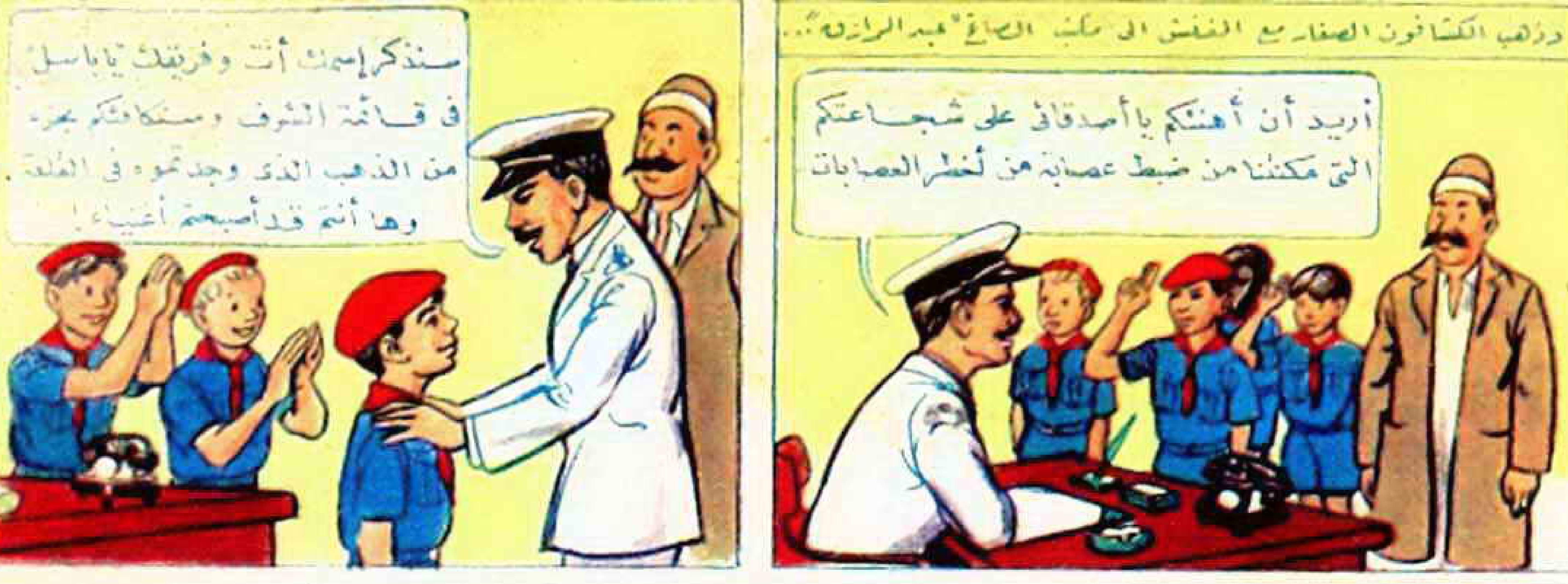






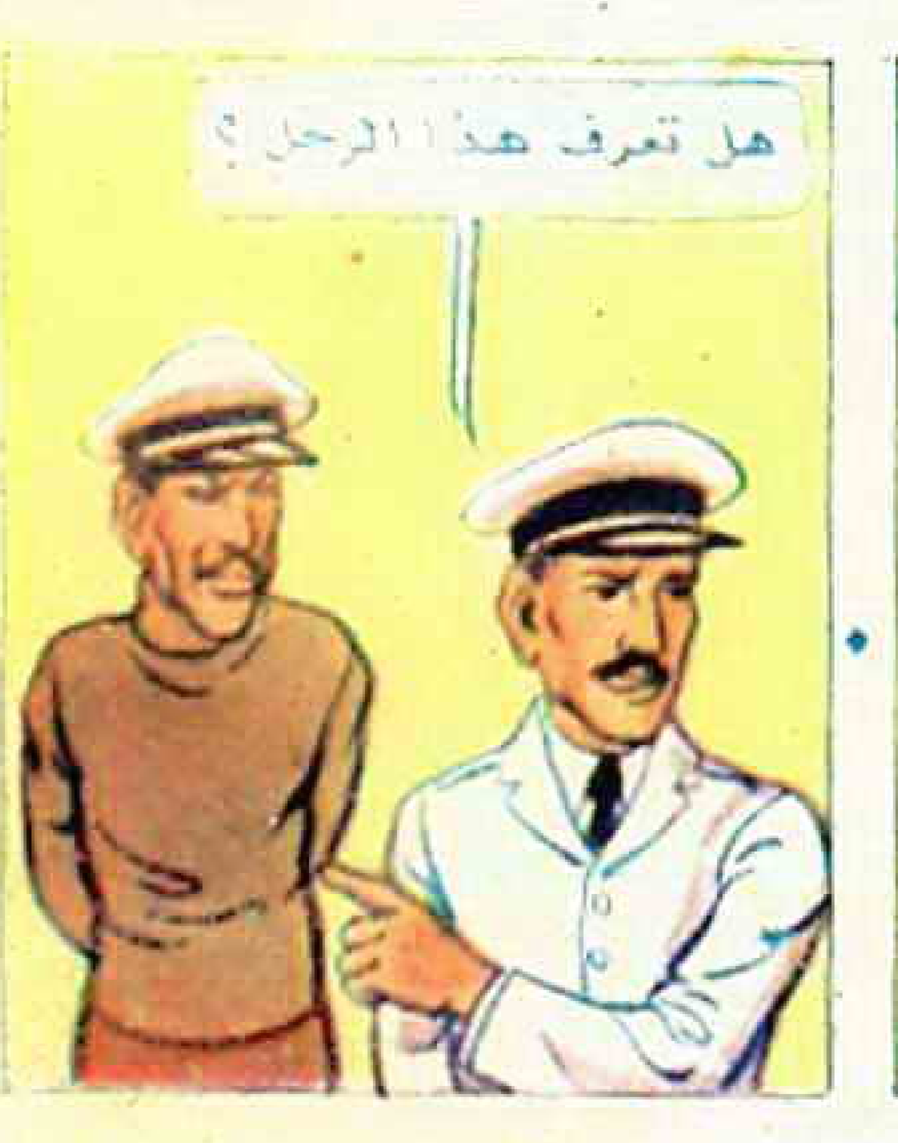





وذهب الكشافون الصغار مع المفتش الى مكتب الضابط "عبد الرازق"..
أريد أن أهنئكم يا أصدقائي على شجاعتكم التي مكنتنا من ضبط عصابة من أخطر العصابات
سنذكر إسمك أنت وفريقك يا باسل في قائمة الشرف وسنكافئكم بجزء من الذهب الذي وجدتموه في القلعة وها أنتم قد أصبحتم أغنياء!


وأنت يا حضرة المفتش أهنئك على أنك أخبرت خفر السواحل فمكنتنا من ضبط "الغول"... ستمنح لقب مفتش عام وتنال نصيبك القانوني.
والآن.. لم يبق لنا إلا إجراء شكلي... أدخلوا المقبوض عليه.




هل تعرف هذا الرجل؟


أعرفه جيداً.. إنه قبطان "الغول" الذي أسرني!..
تريد أن تبدو ذكياً أو بطلاً ولكن كيف عرفت مكاني وتبعت آثاري...؟

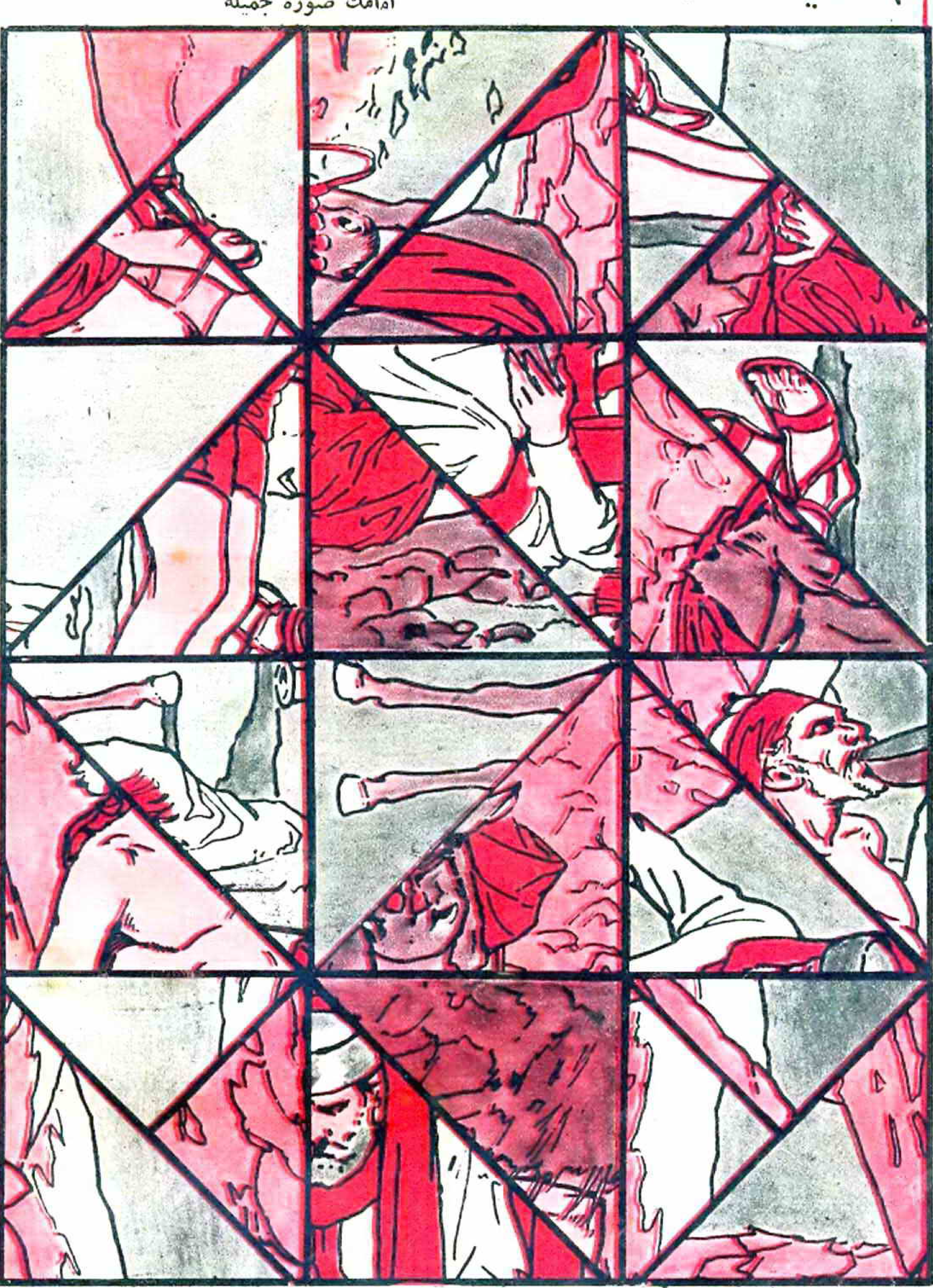

لست ذكياً يا قبطان... الرسالة... الرسالة التي جعلت "فريد" يكتبها هي التي فضحت أمرك...
الرسالة!!


يبدو أنك لم تكن كشافاً أبداً ولو كنت كشافاً يوماً لما أصبحت كما أنت اليوم....


هذا كلام صحيح يا ابني... إن الوطن يحتاج إلى رجال شجعان يعرفون واجبهم ويؤدونه بأمانة وأنا سعيد أنكم من هؤلاء الرجال. رجال المستقبل.
تمت

ركن التسلية لعبة المثلثات

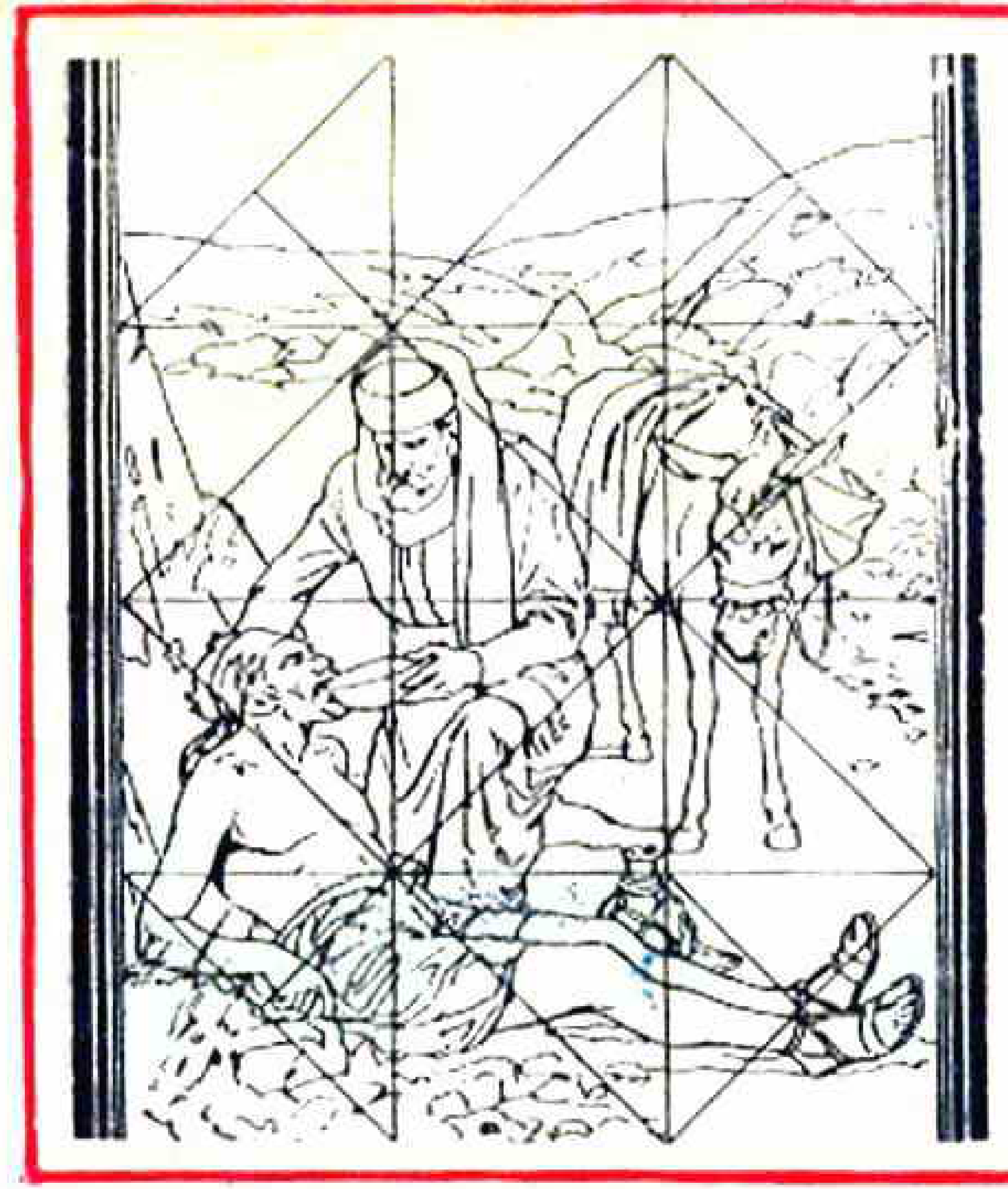
قص المثلثات الملونة بعناية ، والصق كل مثلث فى مكانه المناسب حسب الرسم الموجود فى الصفحة المقابلة ٠ وستجد أمامك صورة جميلة





فى المطبخ

ـ أنا قلت لك تاخد بالك من الاكل مش تاكله



لعبة اكل التفاح

هل رأيت أصدقاءك وهم يلعبون ، فى حفلات السمر ، لعبة «اكل التفاح» ، ويحاولون اكل تفاحة معلقة بخيط ، دون ان يلمسوها بأيديهم .. ! ؟

بمكنك أن تلعب هذه اللعبة مع صديق لك ، بطريقة اخرى لاتحتاج فيها الى تفاح حقيقى .. وهذه هى خطوات اللعبة :

- الصق احدى هاتين التفاحتين على ورقة كرتون ويفعل زميلك مثلك بالتفاحة الاخرى ...
- اقطع كل قسم من التفاحة على حدة وضع القطع العشر فى صندوق صغير
- اقطع المربعات المرسومة تحت التفاحة كل مربع على حدة وضعها فى صندوق آخر .. ويفعل زميلك مثلك ..
- مد يدك وخذ مربعا ، فاذا وجدت عليه صورة سمير ، خذ قطعة من تفاحتك ، وضعها فى جيبك ، كأنك اكلتها ، واذا وجدت على المربع صورة بعجر ، فلا تاخذ شيئا ، وانتظر حتى يلعب زميلك مثلك تماما
- يستمر اللعب هكذا حتى تنتهى التفاحة والفائز هوالذى يأكل أقسام تفاحته قبل
- اذا فرغت المربعات دون أن تأكل التفاحة كلها ، فأعد المربعات الى صندوقها واستمر فى السحب

سوسو الفجعان


















تمام "دى" فى لغتهم لازم معناها متشكر!.. انا مبسوط ان واحد تخين حيينا فش "سوسو" فى الأكل!..


انا مش فاهم كلامك لما اروح اقول للاستاذ انه وصل..!
جلوب!


التلميذ الجديد وصل؟!
أبوه وصل، ومبسوط قوى من الغدا يا أستاذ!


والحيلة بتاعتى نفعت، لما أخلص الاكل قبل الأستاذ مايجى..


الله!.. انا عارف الشكل ده! مفيش غير شخص واحد بالحجم ده..
أما أكله مدهشة


اهلا بتلميذنا الجديد.. بما أنك اتغديت كويس اتفضل فى مكتبى علشان نتكلم
و...!


انا أرحب بك كتلميذ وحاحاول المستحيل علشان اعلمك ماتكذبش!.. وماتبقاش فجعان!


مافيش تلميذ جاى من جنوب افريقيا وانا كنت باختبرك... تحرم تكذب وتبقى فجعان!
آى..

صقر الجزيرة العربية

ابن السعود

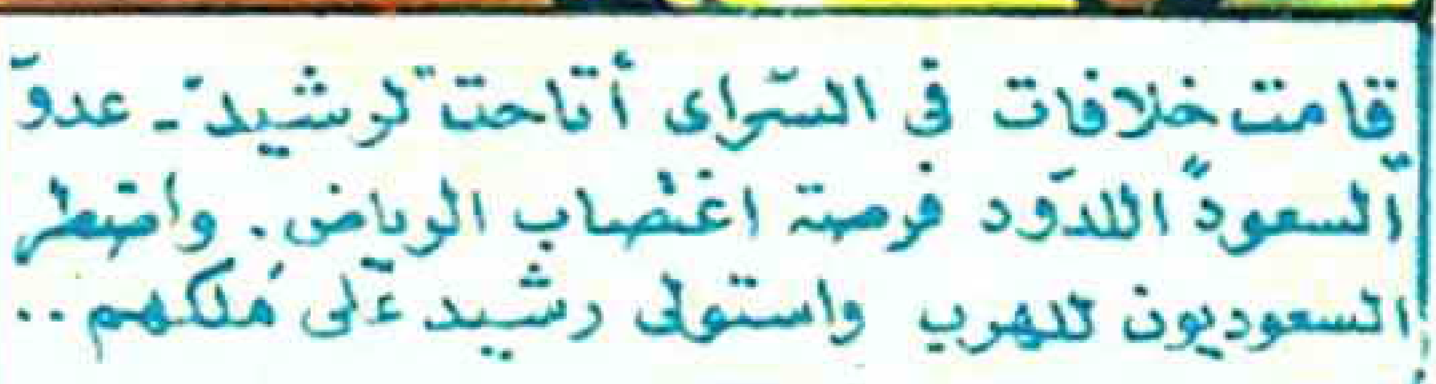
فى عام ١٨٨٠ ولد "ابن سعود" فى سراى الرياض وقد حكم أسلافه امبراطورية عظيمة وبمرور الزمن تهدمت هذه الامبراطورية وأصيب أهلها بالفقر والكآبة..

حسنة لله !!

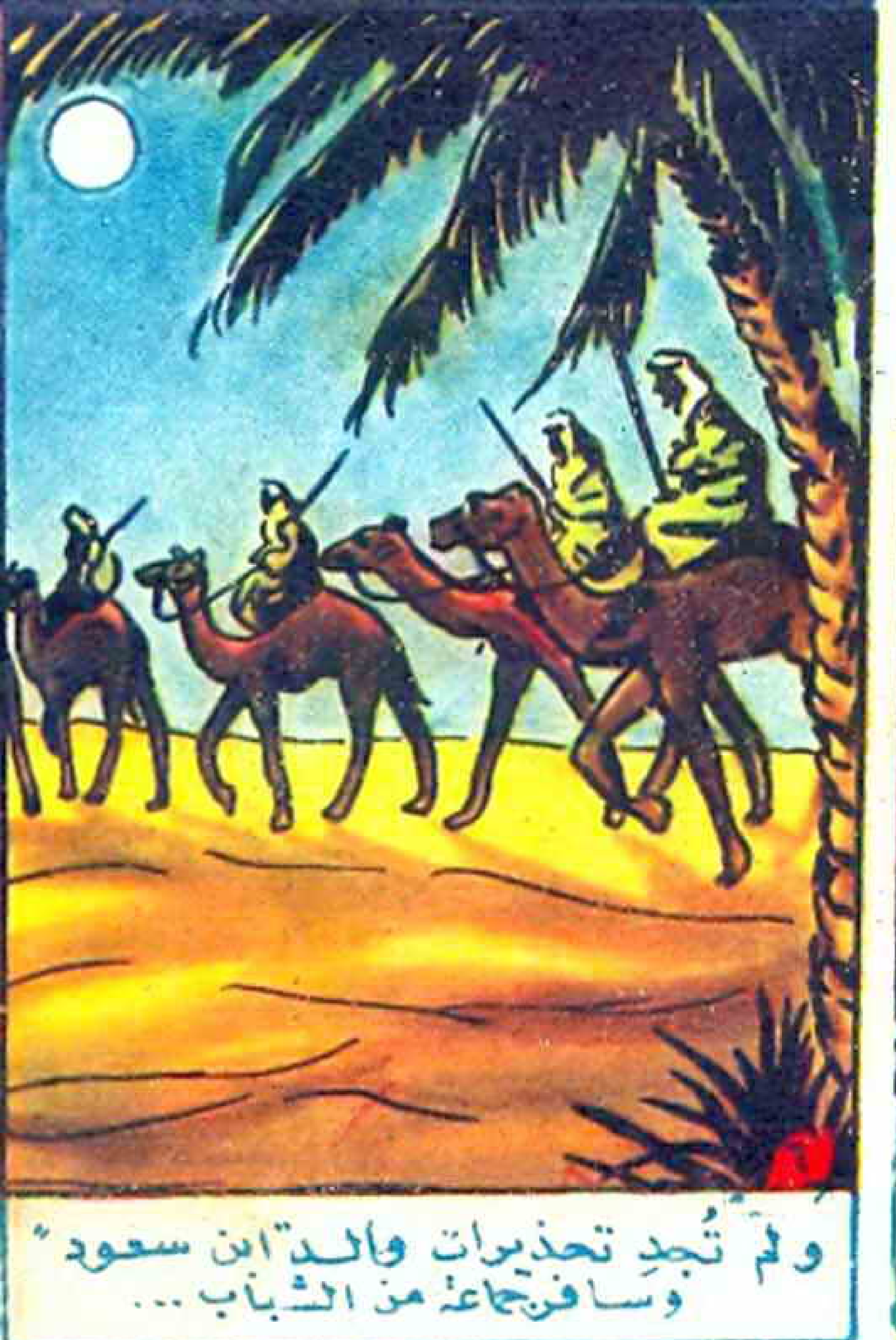
حتى السراى القديمة فقدت مجدها.








وبعد جولات طويلة لجأ السعوديون إلى مدينة "الكويت" فى الخليج الفارسى . وأخذ "ابن سعود" يجمع جماعة من الشباب المتحمس .... ويرسمون المشروعات
إنتظروا ! "رشيد" قوى ! ومن الجنون مهاجمته الآن ...


ولم تُجدِ تحذيرات والد "ابن سعود" وسافر جماعة من الشباب ...


وقاموا بغارات جريئة ناجحة على "رشيد" . ورغم ذلك لم يكن "ابن سعود" راضيا عن الحالة ....
لقد هزمنا قبائل أخرى من قِبَل "رشيد" وأخذنا منهم عشر بنادق !
بالرغم من أننا قِلَّة يامولاى !
أنا أعتبر ذلك عبث أطفال.


سأريكم !!

اقلب الصفحة





إهربوا ! لقد رجع السعوديون !
إما أن تسلم أو تموت !
وفى نفس اللحظة التى ظهر فيها رشيد وحرسه. هجم عليه "ابن سعود" بشجاعة منقطعة النظير. وهزم "ابن سعود" الحرس وأسر الوالى. وفرح الشعب برجوع السعوديين.. ونهاية الحكم الظالم.
إنه "ابن سعود" لقد أصبحت الرياض حرة
١١

وظل "رشيد" يقاوم فى الخفاء. وطلب مساعدة الأتراك. وفاجأ "ابن سعود" بذخيرة حديثة كالقنابل. ولم يكن لدى أتباع "ابن سعود" إلا السيوف والبنادق فأصيب "ابن سعود" ففزع رجاله....



وبينما كان العدو يستريح كان "ابن سعود" يستمع لمطالب شعبه. ويحكم لمن له الحق، ويعاقب المخطئ والمجرم....



١٤

ولكى يرضى "ابن سعود" القبائل التى يحكمها أنشأ مستعمرات.... وشجع القبائل على زراعة الأرض فأحبوه وأعطوه جنوداً شجعاناً متمرنين. سموا أنفسهم "الإخوان"....



وبرهن الإخوان على شجاعتهم فى معارك بين قبائل الصحراء...
١٦

وسعى حاكم عربى آخر. وهو الملك "حسين" ملك الحجاز فى أن يحكم الجزيرة العربية كلها، وكان لدى "ابن سعود" جيش قوى. وكان الإخوان على أتم استعداد لمحاربة الملك "حسين"..

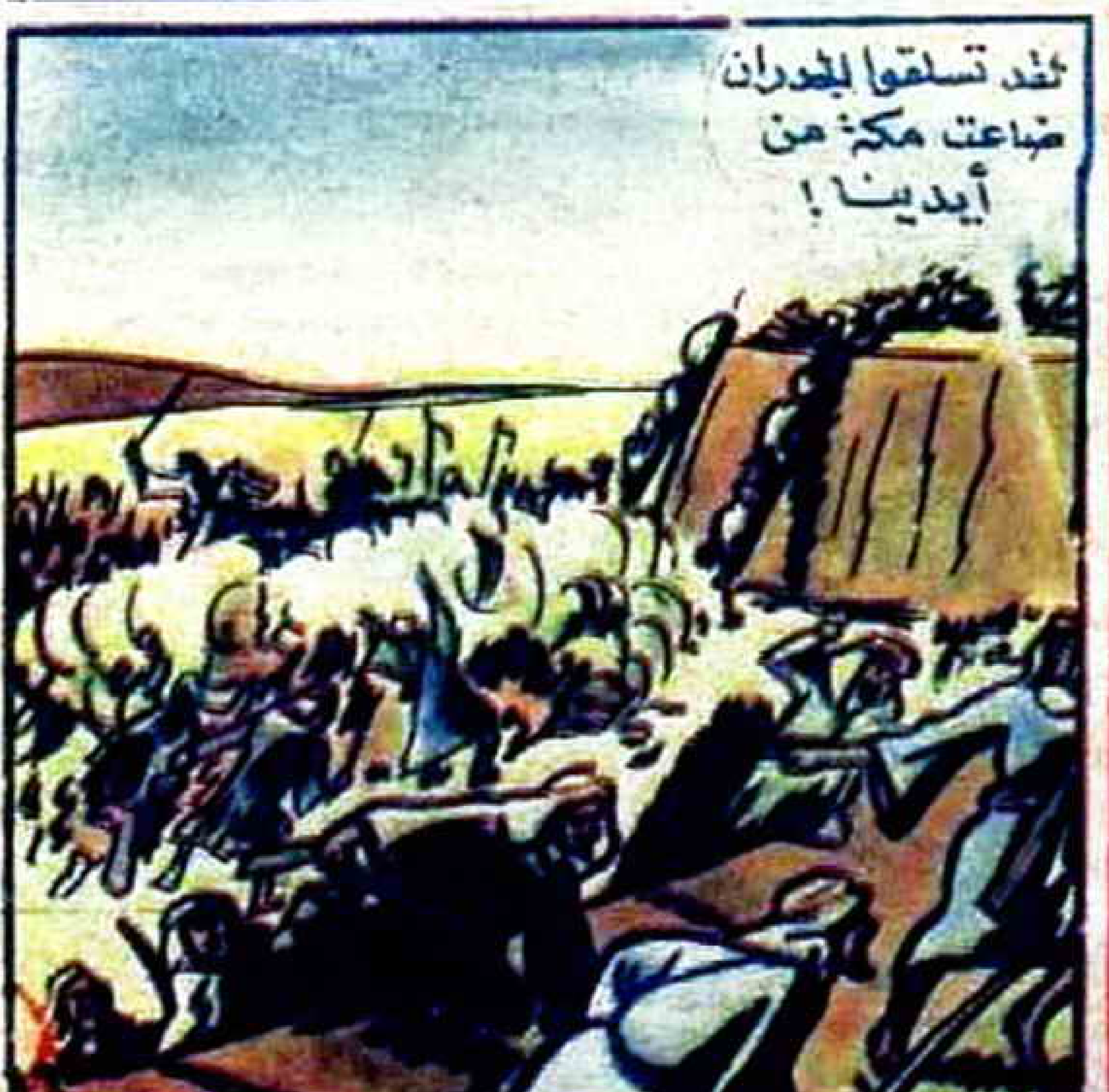
لقد أعلن الملك "حسين" نفسه ملكاً على العرب.
إن لديه أصدقاء أقوياء
والى جواره "رشيد"
١٧

وبدأت الفوضى فى سراى مكة ولم يعرف "حسين" خطة "ابن سعود"

والإخوان أيضاً يتجهون الى الجنوب يا مولاى
إن ابن سعود يهاجم المدينة. لقد حاصر جنوده البلد!
أين سيكون الهجوم التالى يا ترى ؟

ونجحت خطة "ابن سعود"...! ودخل بشجاعته المعهودة وبقواته الرئيسية إلى مكة نفسها واستولى عليها

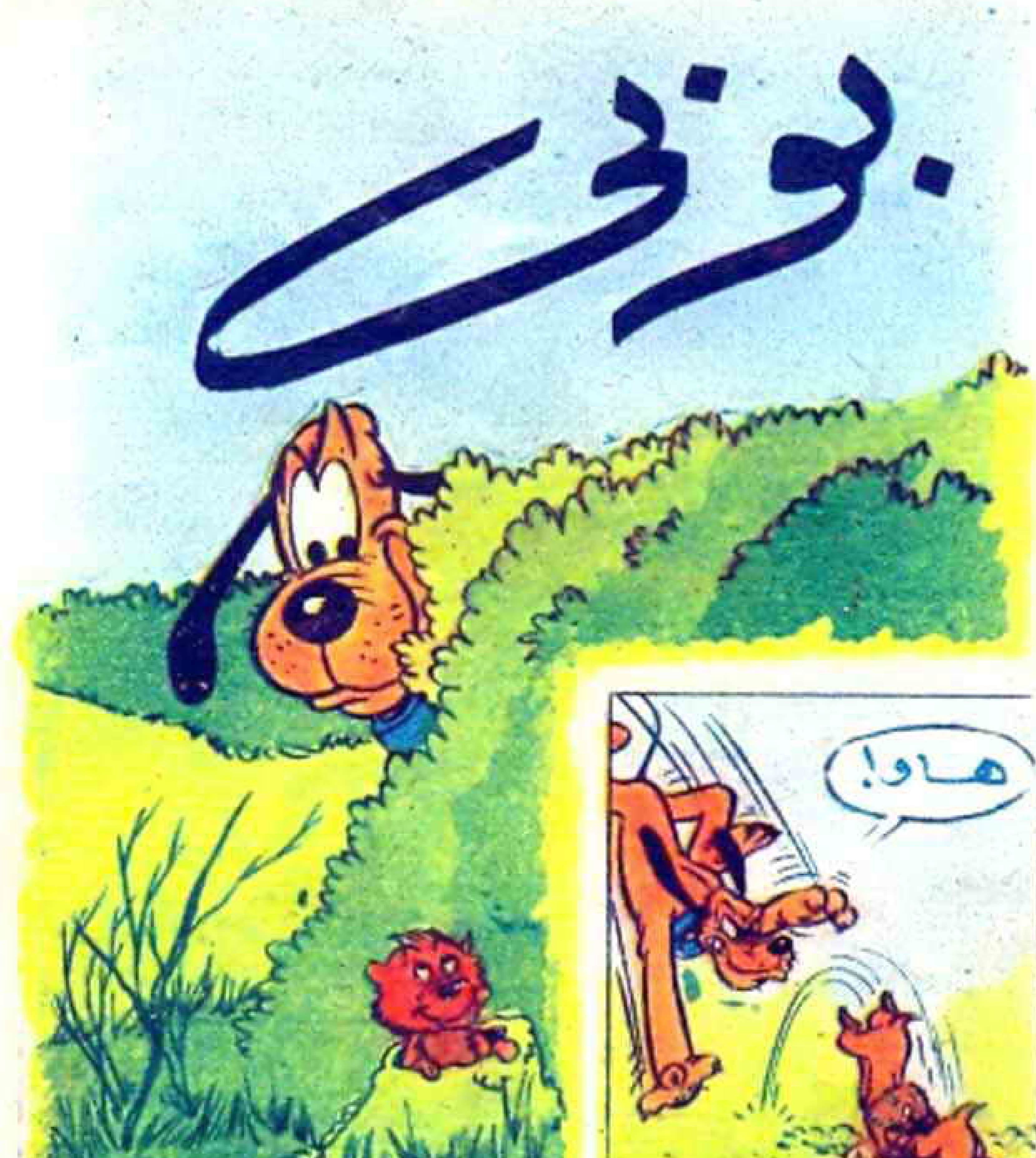




اقلب الصفحة


وبعد انتهاء القتال . لم يدخل "ابن سعود" مكة كقائد منتصر لأن مكة مدينة مقدسة مُحرّم فيها القتال . بل دخلها حافياً وحيداً كأى حاج متواضع ومؤمن . . . .
٢٠
وتحقق حلم "ابن سعود" فى صباه فى السنين التالية . وازداد طموحه لرفع مستوى بلده فاهتم بموارده وخاصة حقول البترول وحسن مستوى معيشة الشعب . فلما مات ترك مملكة ثرية قوية مزدهرة أعظم من امبراطورية أسلافه . . . .
الكويت
مكة
الرياض
٢١

بونى



-١-



-٢-





-٣-



-٤-





-٥-



-٦-



-٧-


حسن تصرف البجعة
أسكت! انت فاكر ان البحيرة دى بتاعتك!
سيب لنا فرصة نصطاد!


أيوه ..!


يا حرامى!


ايه دى؟
سمكة محشية طوب!


تعال خدها!




ها ها! علشان يحرم!


نزلى كل الطوب اللى فى بطنك يا سمكة!


ها ها! كانت تقيلة زى الحديد
علشان يحرم يعاكسنا تانى!!

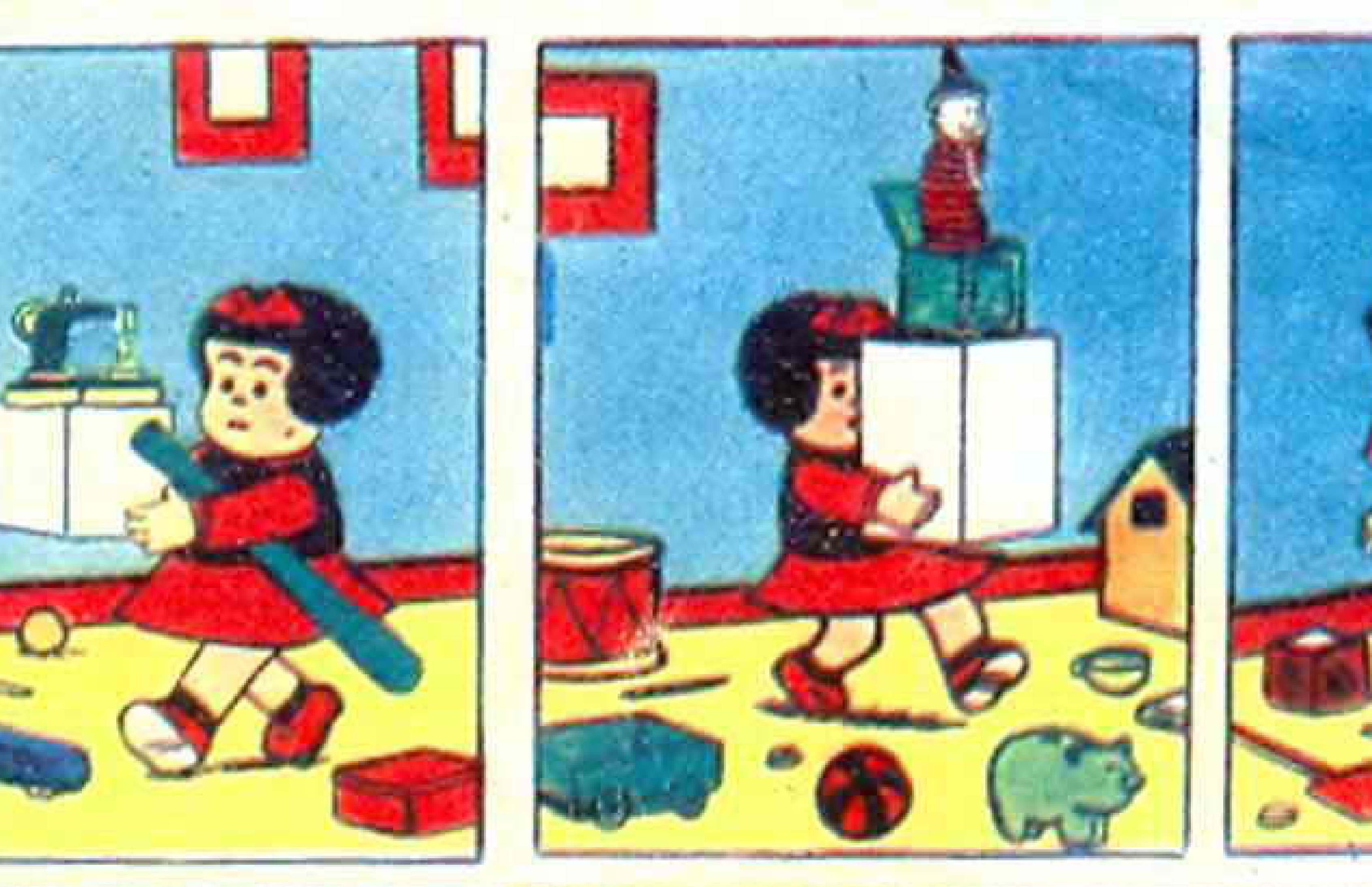

ب و م


ها! ها! ها!

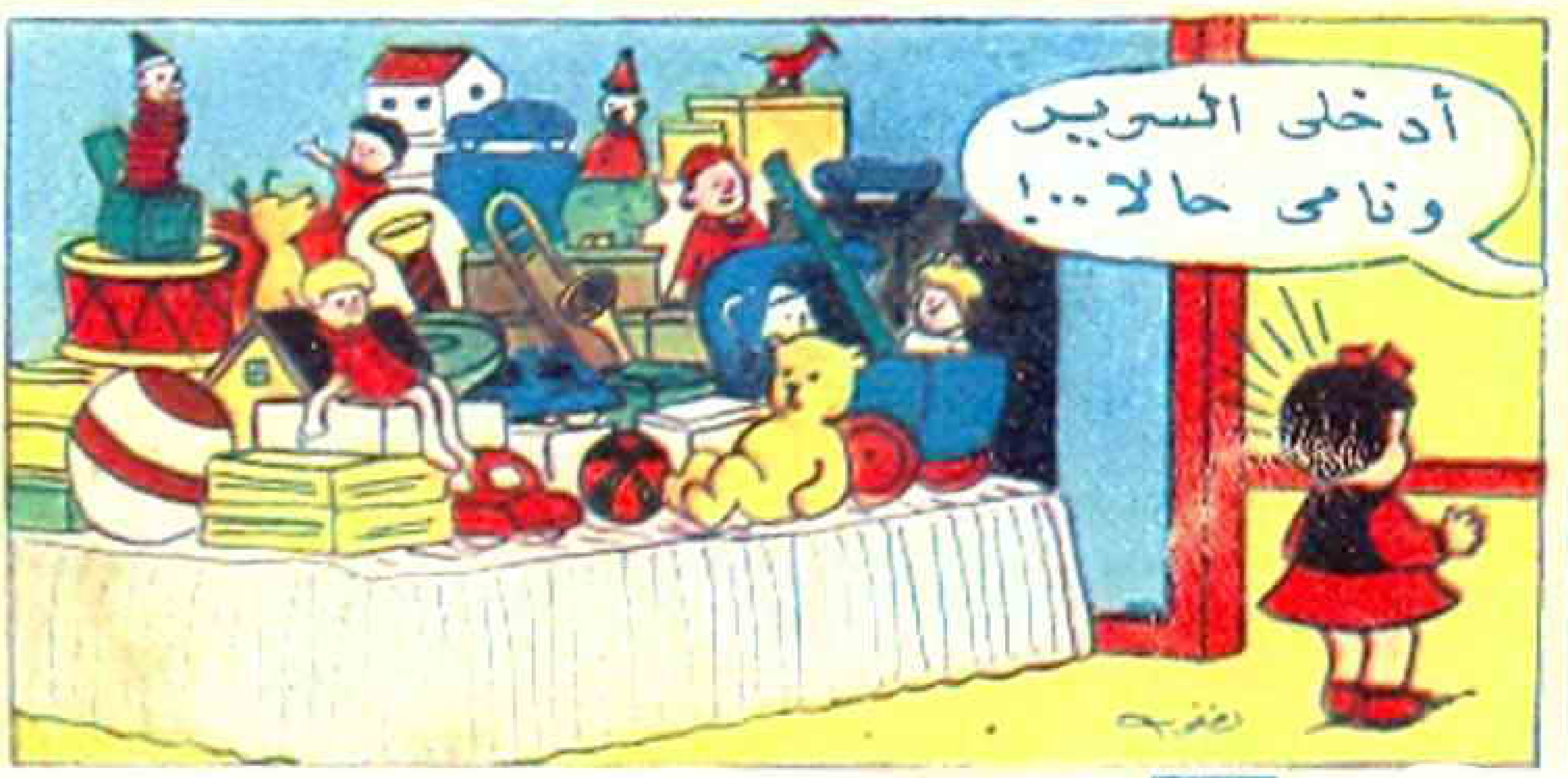

نوسة تدخل السرير
نوسه ! تعالى هنا حالا !
أفندم يا عمتى ...!


نوسة . أودتك مكركبة خالص !


ساوى أودتك الأول وبعدين حاذنبك !




خلاص وضبت الأوده ياعمتى . أعمل إيه دلوقتى ؟

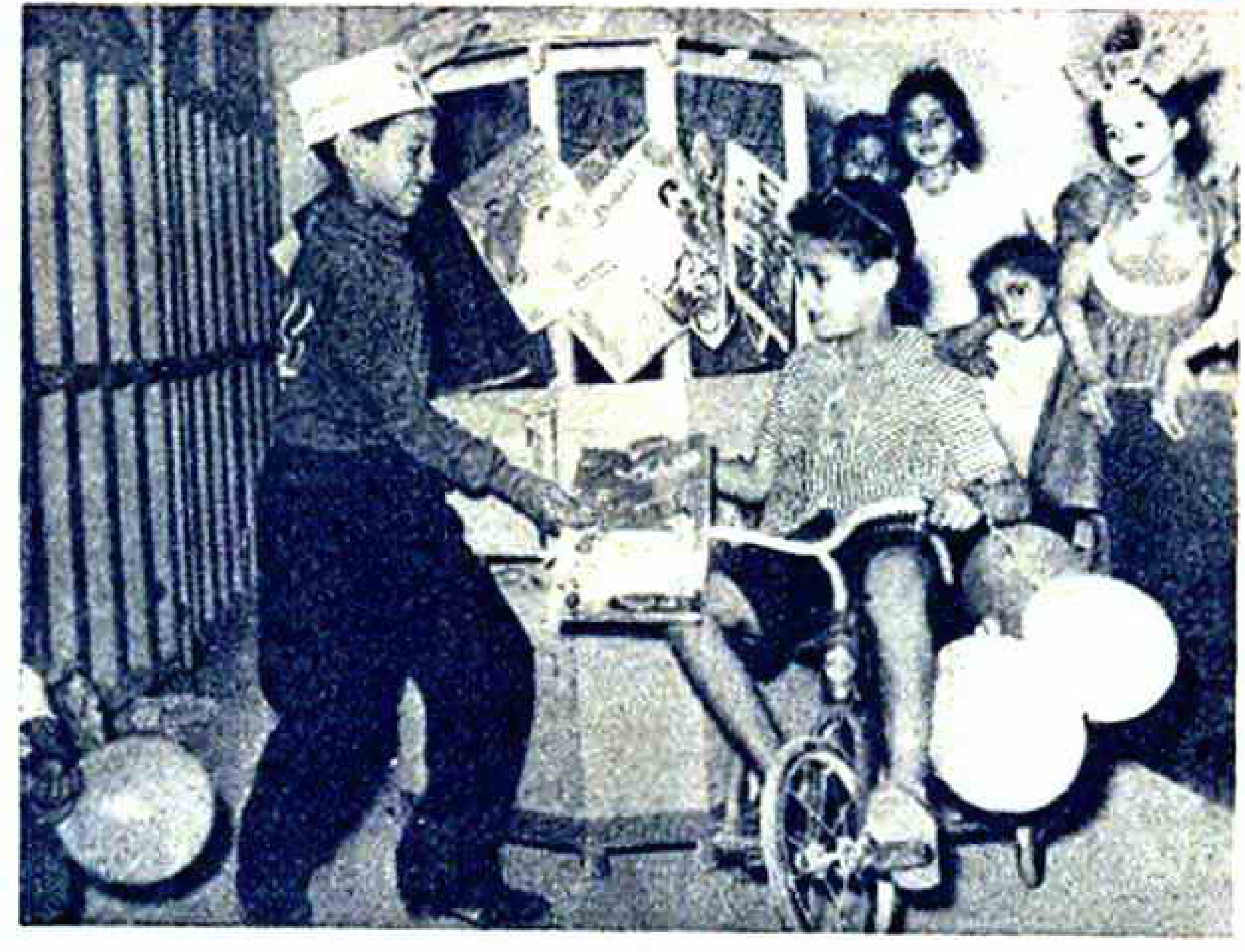

أدخلى السرير ونامى حالا ..!

سمير مجلة الشطار

أقامت مدرسة الرصافة المشتركة بالاسكندرية حفلها السنوى على مسرح الليسيه بمناسبة انتهاء العام الدراسى ، وكان لظهور شخصية «سمير» على المسرح وقع لطيف، وبخاصة عندما القى الطفل « هشام محمد عبد العزيز » الزجل الطريف التالى :

سمير .. سمير
مجلتك يا صغير
تعرف منها كتير
حساب وفن وتعبير
يا سلام عليها ، يا سلام
لافيه مثيلها ولا فى الاحلام
نصيحة منى يا اطفال
«سمير» دى مجلة الشطار

وبعد انتهاء الحفل توجه مندوب «سمير» ببضعة أسئلة الى المربية الفاضلة « السيدة نفيسة محمد على » ناظرة المدرسة ، فتفضلت بالاجابة عنها :



* كمربية للنشء ، ما رايك فى مجلة «سمير» ؟

ـ مجلة «سمير» لطيفة جدا، سهلة الاسلوب ، يتلهف الطفل لصدورها ، فهى ترضيه بما تحويه من صور معبرة واضحة ذات الوان جذابة ..

* هل يستفيد الطفل من قراءة مجلة «سمير» ؟ والى أى حد تتأثر بها نفسيته ؟

ـ يستفيد الطفل من نواحى كثيرة، فهى تنمى مداركه، وتزيد معلوماته وبخاصة فى محاولته عمل هدية «سمير» فهى بذلك ترضى غريزة حب الاستطلاع ، والميل للحل والتركيب المتأصلة فيه ..

* أى شخصيات «سمير» أحب الى قلوب الاطفال ؟ وأى شخصية يحاول الطفل تقليدها؟

ـ أحب الشخصيات هى شخصية «تهته» بما تحتويه من اساليب مضحكة تتناسب مع عقلية الطفل .. أما الشخصية التى يحاول أغلب الاطفال تقليدها فهى شخصية «باسل» الشجاع

* هل يوجد فى مكتبة المدرسة قسم خاص بمجلة «سمير» ؟

ـ يوجد قسم «سمير» وهو أحب الاقسام الى الاطفال ...

* هل لكم مطلب خاص من هيئة التحرير بالمجلة ؟

ـ نشكر لهم جهودهم وخدماتهم الطيبة ، ونرجو لهم دوام التوفيق ...

ولا يفوتنا ان نذكر مابذلته الآنسة احسان مدرسة الفصل من جهود لانجاح الحفل

نادى سمير

حمل الينا البريد فى الاسابيع الماضية آلاف الطلبات لعضوية « نادى سمير » من مصر والبلاد العربية .. وهذه أسماء الفائزين الذين أرسلت لهم بطاقة النادى وكلمة السر بالبريد ... وسنوالى نشر باقى أسماء الاعضاء فى أعداد « سمير » القادمة :

خليل موسبان ـ خليل مصطفى العربان ـ منصور مرغنى ـ منير مدور ـ زكى الابوبى ـ عادل رأفت ـ محمد عبد العال ـ محمود العباسى ـ مجدى عوض ـ ابراهيم محمد ابراهيم ـ عاصم موسى ـ محمد الحسن محمد ـ حسن على المجبرى ـ عبد المجيد محمود ـ اشرف عبد الرحمن ـ محمد صالح على ـ نوال اسماعيل ـ محمود عطية ـ ليلى محمد ـ سعيد احمد ابراهيم ـ شريف الصادق ـ ممدوح عطية ـ هدى زين الدين ـ حسين ابراهيم حسين ـ محمد عبد الجواد ـ فوزى الديب ـ سعودى شاهين ـ محمد زغلول ـ ابراهيم مصطفى ـ ماجد احمد ـ محمود اسماعيل ـ جمال ماضى ـ اميل بواقيم ـ لطفى على ـ حسنى نجيب ـ محمد ابو اليسر ـ فؤاد حماد ـ جميل فضل الله ـ ماهر ابسخق ـ بشارة المهابنى ـ سليمان مرجس ـ عبد المجيد احمد ـ احمد نجم ـ عادل سامى ـ سيد عشماوى ـ ادمون ناجى ـ ايوب يس ايوب ـ حسين عبد القادر ـ محمد ابراهيم ـ محمد عبد العزيز ـ وجيه الطويل ـ مصطفى احمد ـ سمير سلام ـ وجدى محمد ـ مصطفى بهجت مصطفى ـ مرتضى محمد ـ مصطفى راغب ـ مجدى الديب ـ محمود نامر

كوبون نادى سمير رقم ١٨


ابو حلموس


لازم اشترى ادوات صيد جديدة علشان اصطاد كويس!


دلوقتى اى سمكة كبيرة ماتقدرش تفلت منى!


فيه هنا سمك كتير؟
أبدا مفيش. من الصبح وانا قاعد كده ... ولا سمكة واحدة طلعت لى.!!


اما اروح اسأل الصياد الثانى ده.!!


مفيش سمك خالص .. انا زهقت .. انا ح اروح حته تانية!
؟


أدى حتة قماش من قلع مركب ... حاخد منها حته


لازم السمك مابيشوفش الطعم لما أحط له حاجة كبيرة!


مفيش هنا سمك!
واذا كان فيه الغابة ماتشفش
حاتشوف دلوقت!


ايوه .. السنارة تقيلة قوى!!


دا بالفعل سمكة كبيرة!


ايه ده - انت عملت ايه ؟
؟
لازم السمكة دى زى الستات بتحب اللون الأحمر!


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة الرابعة عشرة
ملخص ما سبق :
سافرت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» و«نبيل» ليكتشفوا بحيرة الشبح .. وفي «ممبسة» حاول الصياد «شوقي» أن يعرف سر البحيرة ولذلك قرر أن يتبعهم الى «نيروبي»


أرجو ان تكون هذه آخر مرة نرى فيها "شوقي" صائد الوحوش ...
يجب الا يعرف مكان "بحيرة الشبح" أبداً ...


سأخفي الكتب والخرائط زيادة في الحرص ...
فكرة صائبة ! فلنخفيها وراء هذا الدولاب


تك .. تك .. تك ..
يا الله ! هل رجع هذا "الشوقي" ثانية ؟!
اخفيها بسرعة يا أبي وسأحدثه بنفسي

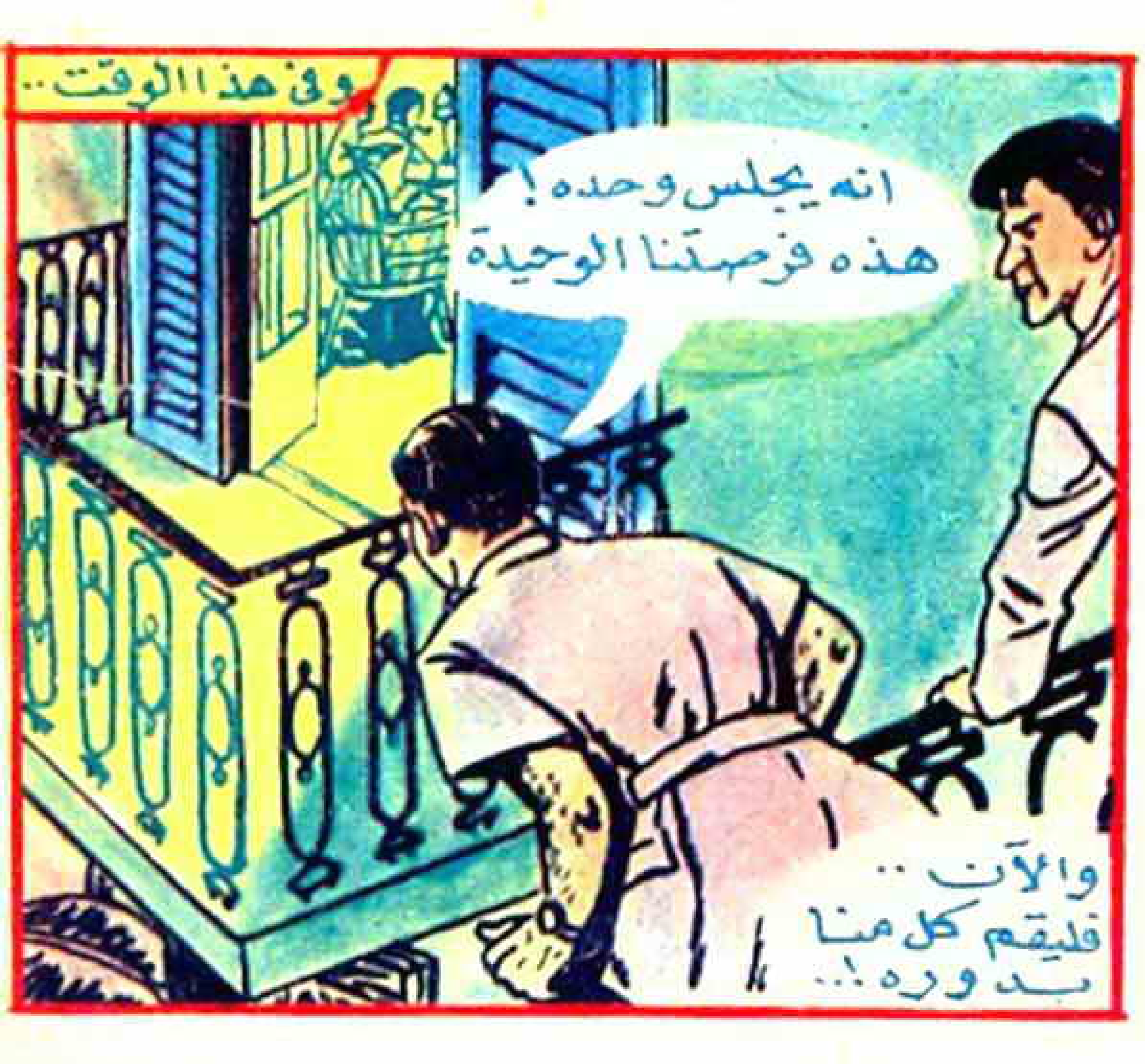

ما كل هذه الضوضاء ؟ قابلني رجل كان على وشك ان يضربني و.....
"نبيل" اريد ان اخبرك !
تعال يا "نبيل" اريد ان احدثك ...


ولهذا السبب يريد هذا الرجل ان يصحب معه الامركان الاثرياء الى البحيرة ويربحوا من وراء ذلك !..
افضل الموت على ان يصلوا الى البحيرة


وفى حجرة اخرى فى الفندق ...
لم تستطع اغراءه كما كنت تظن ! يا "شوقى" !
سآخذ الكتيب والخرائط بأى ثمن! سأسرقها ..


وبعد قليل
سنذهب الى البحيرة فالمكان هنا شديد الحرارة
اخرجى يا "نادية" مع "نبيل" وسأبقى هنا ..!


مسكين أبى .. انه وحده فى الفندق !!
مسكين حقا ! فالحرّ هناك شديد !..


وفى هذا الوقت ..
انه يجلس وحده ! هذه فرصتنا الوحيدة
والآن .. فليقم كل منا بدوره ..!


لم هذا الاضطراب يا "ثليق" ...؟ ارجوك الهدوء حتى انتهى من كتابة ابحاثى


ولم يكن الاستاذ "فريد" يعلم بالخطر الخارجى
هل سيستطيع النجاة من هؤلاء اللصوص ؟!.. انتظر العدد القادم ..



« سمير » على المسرح

لقد اشتركت فى تمثيلية الصحافة وقمت بدور « سمير » خير قيام مما اعجب المتفرجين ، وكان مندوب « سمير » موجودا بالحفلة واخذ لى كثير من الصور، وعدنى بنشرها فى المجلة .. ولكنه لم ينشرها حتى الآن فما السبب ؟

هشام عبد العزيز
مدرسة الرصافة المشتركة

— نأسف لعدم نشرنا لهذه الصور ، ولكننا نعدك ياهشام بقرب نشرها فى المجلة .. ولكن لا تقلق اذ ان ظروف المطبعة لا تمكننا من نشر هذه الصور وهذه الموضوعات بسرعة ..

— عندى كثير من الطرائف .. فهل تنشروها لى ؟

سليمان جرجس سليمان — طنطا

◆ **طبعا ننشرها.. اذا كانت صالحة**

***

— أريد مراسلة صديق من الاسكندرية فى مثل سنى ؟

— وأريد الحصول على العدد الاول من المجلة ، فكيف أحصل عليه ؟

مراد فؤاد غبريال — القاهرة

◆ **المراسلة ممكنة . وكذلك يمكنك الحصول على العدد الاول من المجلة ، ومادمت فى القاهرة ، فاحضر الى الدار، لاستلام العدد بعد دفع الثمن**

***

— هل تنشرون ما أرسله اليكم من قصص ؟

— وهل يجوز الاجتماع فى نادى سمير والتعارف ببعض

شريف صبرى محمد
وحبيب سمير — القاهرة

◆ **ننشر لك مايصلح للنشر ، وشكرا لك**

اما الاجتماع فى نادى سمير ، فذلك قاصر على أعضاء النادى فقط

***

— من هو محرر المجلة ؟

فوزى سليمان — السودان

هدية العدد
عربة أكل

١ — قص حول العربة بمنتهى الدقة والحرص ...

٢ — اثن للخلف (أى ناحية ظهر الرسم) الاجزاء المحددة بالشرط — — —

٣ — اثن للخارج (أى ناحيتك) الاجزاء المحددة بالعلامات + + +

٤ — ادخل الاجزاء البارزة المرقمة فى الفتحات التى تحمل نفس الارقام مثلا ١ فى ١ و ٢ فى ٢ الخ تماما كما فعلنا فى القاطرة وكما عملنا قبل الآن فى الهدايا الحربية التى سبق أن قدمها لك صديقك « سمير »

٥ — افرد الاطراف البيضاء من الاجزاء التى دخلت فى الفتحات حتى تثبت ولا تنفصل

٦ — ستجد أمامك عربة مجسمة بديعة

٧ — يمكنك أن تشبكها فى غيرها وذلك بادخال الجزء المرقوم ٥ فى الفتحة التى عملتها من عربة أخرى والتى تحمل نفس الرقم ٥ وهكذا ..

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية — وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة — ولا يمكن قبول اذونات البريد او أوراق البنكنوت

◆ يحرر المجـــلة هيئة مختارة ، تبذل كل وسعها من أجل القراء

ــ أريد الاشتراك فى مجلة سـمير فكيف يتم ذلك ؟

ممدوح جلال حمودة ــ اسوان

◆ الاشتراك السنوى قدره : ١٢٥ قرشا صاغا ــ يرسل المبلغ بحـوالة او اذونات بريدية باسم دار الهـلال ــ بالقاهرة

***

ــ تسمى « بريطانيا » باســم « بريطانيا العظمى » فلماذا لا تسمى مصر باسم : مصر العظمى ؟

خالد السقا ــ القاهرة

◆ يصح لمصر ان تسمى نفسهاباسم « مصر العظمى » فان مصر قد اصبحت عظيمة بحق . ولك أن تفخر بان بلدك هى : مصر العظمى

***

ــ أريد أن أرسل اليكم فكاهات .. فهل تنشرونها ؟

احمد الطاهر ــ السودان

◆ نعم ننشرها ــ مع الشكر ــ اذا كانت صالحة للنشر

***

ــ لماذا تعيش الدودة بعد أن نقطعها نصفين ؟

◆ معظم الديدان تتكون من حلقات، ولكل حلقة القدرة على الحياة كدودة قائمة بذاتها . ونلاحظ ذلك فى الدودة الشريطية التى تمتص غذاء المصاب بها

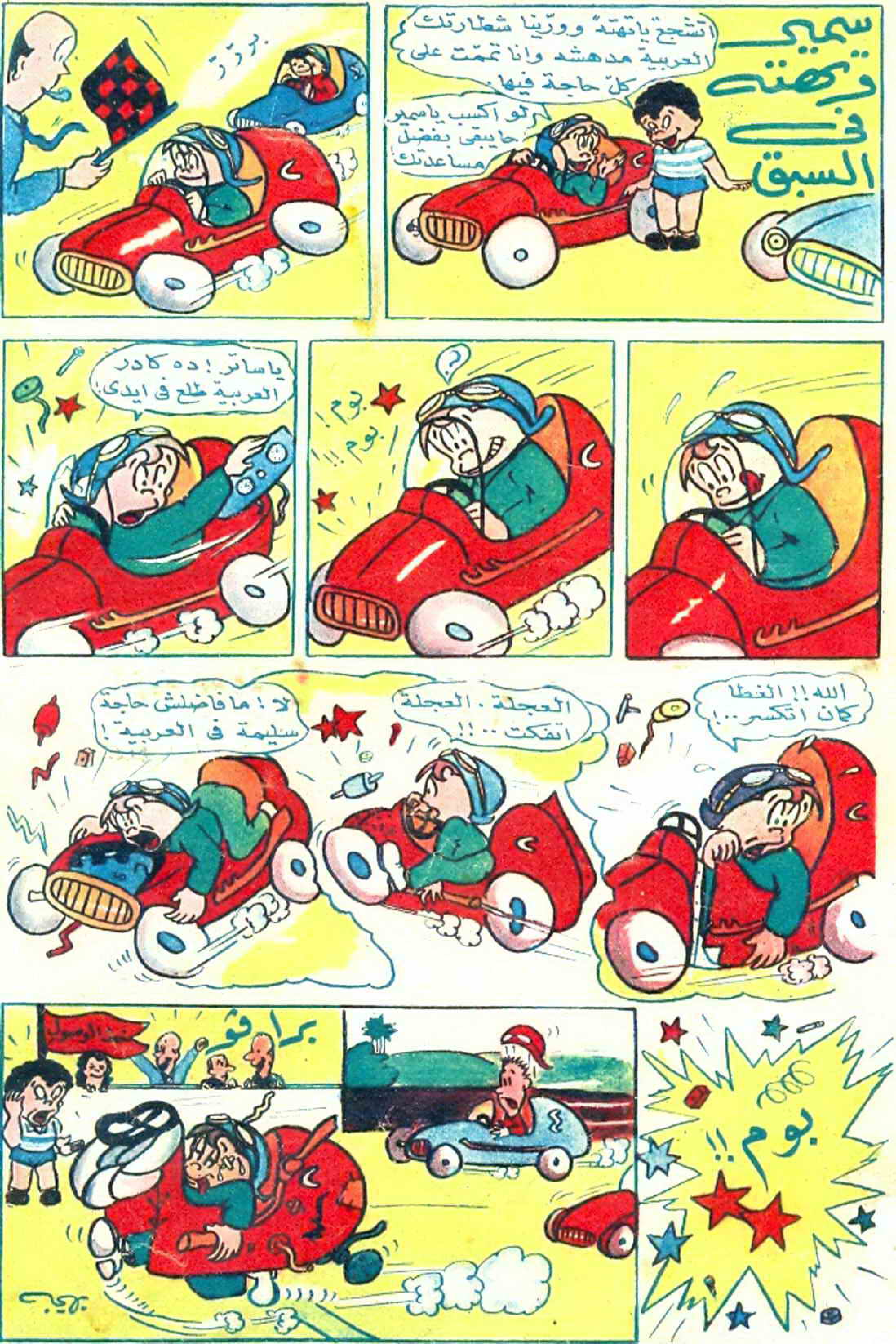
***

ــ أود الاشتراك فى مجلة سمير .. فما هى قيمة الاشتراك ؟

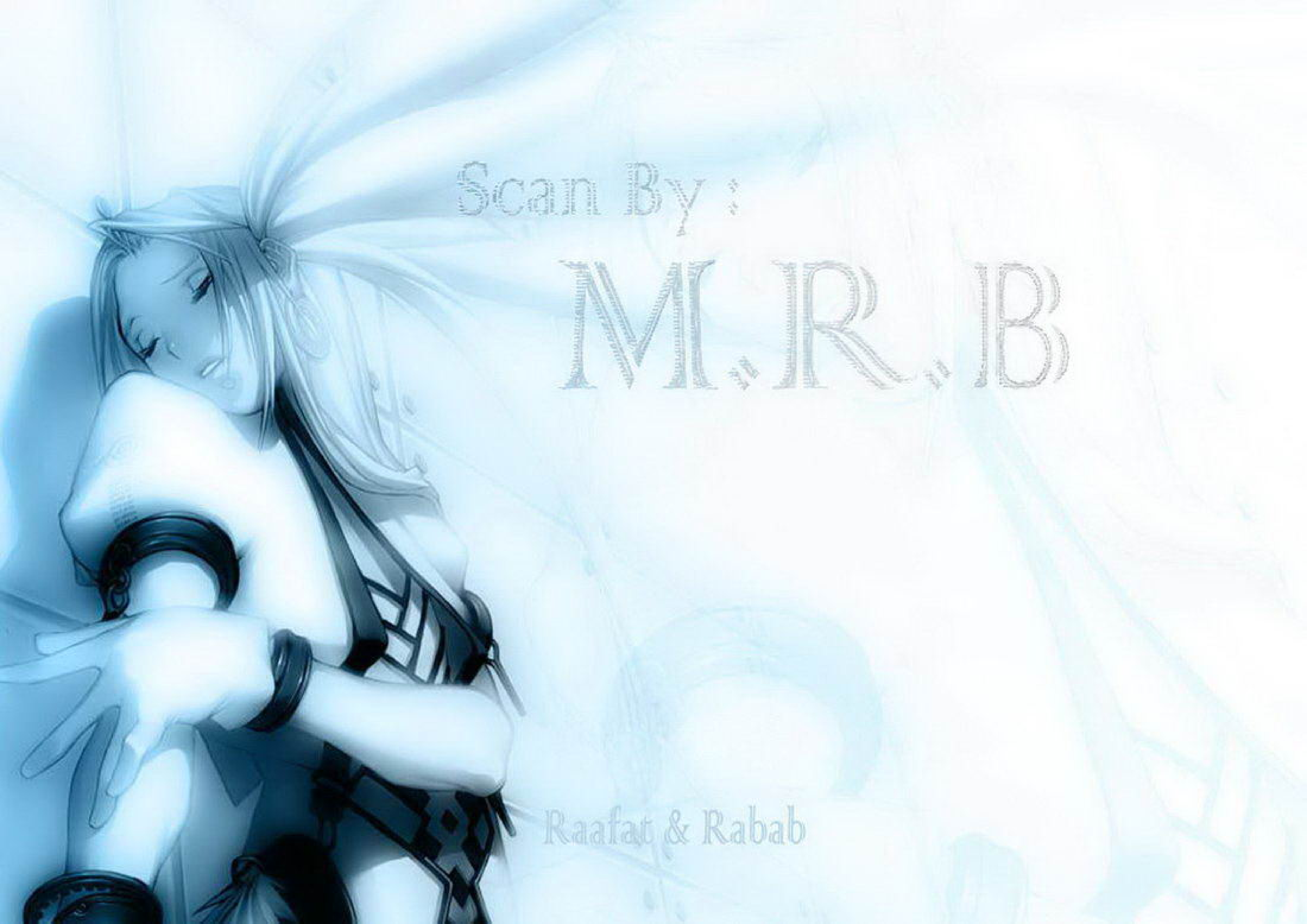
طارق على الظاهر ــ العراق

◆ قيمة الاشتراك السنوى : ١٢٥ قرشا صاغا (مصريا) ويرسل المبلغ بحوالة بريدية أو اذونات بريد : الى دار الهلال بالقاهرة

في العدد القادم
نتيجة مسابقة
أجمل نكتة



سمير وتهته في السبق
اتشجع ياتهته وورّينا شطارتك
العربية مدهشة وانا تممت على كل حاجة فيها
لو اكسب ياسمير حايبقى بفضل مساعدتك
بوم!
بوم!!
ياساتر! ده كادر العربية طلع في ايدى!
الله!! الغطا كان اتكسر..!
العجلة . العجلة اتفكت..!!
لا! ما فاضلش حاجة سليمة في العربية!
بوم!!
براڤو
خط الوصول


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics